

ОПТИЧЕСКАЯ ДИСТРАФИЯ

Учитель-логопед Лукьянова Марина Андреевна

Оптическая дисграфия связана с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему «похожими». Корни этих трудностей чаще всего уходят в дошкольный возраст и связаны с несформированностью зрительно-пространственных представлений. Так, если ребенок не научился в свое время отличать длинную ленту от короткой, то ему будет трудно заметить, что у письменной буквы **n** палочка короткая, тогда как у **h** - длинная; если он не усвоил, что предметы могут располагаться слева и справа друг от друга и т.п., то ему будет трудно понять, что овал у буквы Ю располагается справа, а не слева. Все это не может не затруднить усвоение ребенком начертание букв.

Ошибки на письме при оптической дисграфии чаще всего выражаются в следующем:

1. Замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов (**и** и **ш**, **ц** и **щ**, **п** и **т**, **л** и **м**) или похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов (**b** и **d**, **ш** и **т**, **л** и **м**).
2. Недописывание элементов букв (**и** вместо **ш**).
3. «Зеркальное» изображение букв:

Ю О

Для преодоления оптической дисграфии необходимо развитие у ребенка зрительно-пространственных представлений, что даст ему возможность заметить различия в начертании смешиваемых им букв.

В процессе непосредственной работы над различением букв широко используются такие приемы:

- складывание букв из составляющих их элементов;
- «переделка» одной буквы в другую (например, **и** в **ш**, **п** в **т**);
- вылепливание смешиваемых букв из пластилина;
- письмо смешиваемых букв в воздухе (опора на более сохранный в данном случае двигательный анализатор);
- вырезание букв из бумаги или картона;
- обводка контуров букв;
- узнавание букв, по-разному расположенных в пространстве («перевернутых», «положенных на бок» и пр.);

○ А ▽ □

- узнавание букв, наложенных друг на друга;



- узнавание букв, написанных разными шрифтами (печатные, рукописные, заглавные, строчные, стилизованные);

a **A** *A* *a* **A** *A* *A*

- письмо смешиваемых или неправильно изображаемых букв под диктовку (на заключительных этапах работы).

Все эти виды упражнений преследуют одну и ту же цель: привлечь внимание ребенка к особенностям начертания сходных букв, к имеющимся в них различиям и тем самым помочь ему усвоить правильное их написание. Когда это будет обеспечено, для существования оптической дисграфии не останется места. Очень важно провести достаточное количество письменных упражнений в правильном написании букв.